

SARA RENAUD

[WWW.SUPERVOLUM.COM](http://WWW.SUPERVOLUM.COM)

PORTFOLIO

SELECTION D' OEUVRES

Octobre 2013

## **L OISEAU BISSON**

(financement Ville de Paris)

Deux sièges en fer forgé et peint, installés de façon pérenne dans l'espace public

Au 18bis rue Bisson, Paris 20eme

en collaboration avec l'association d'art participatif La Maison de la Plage









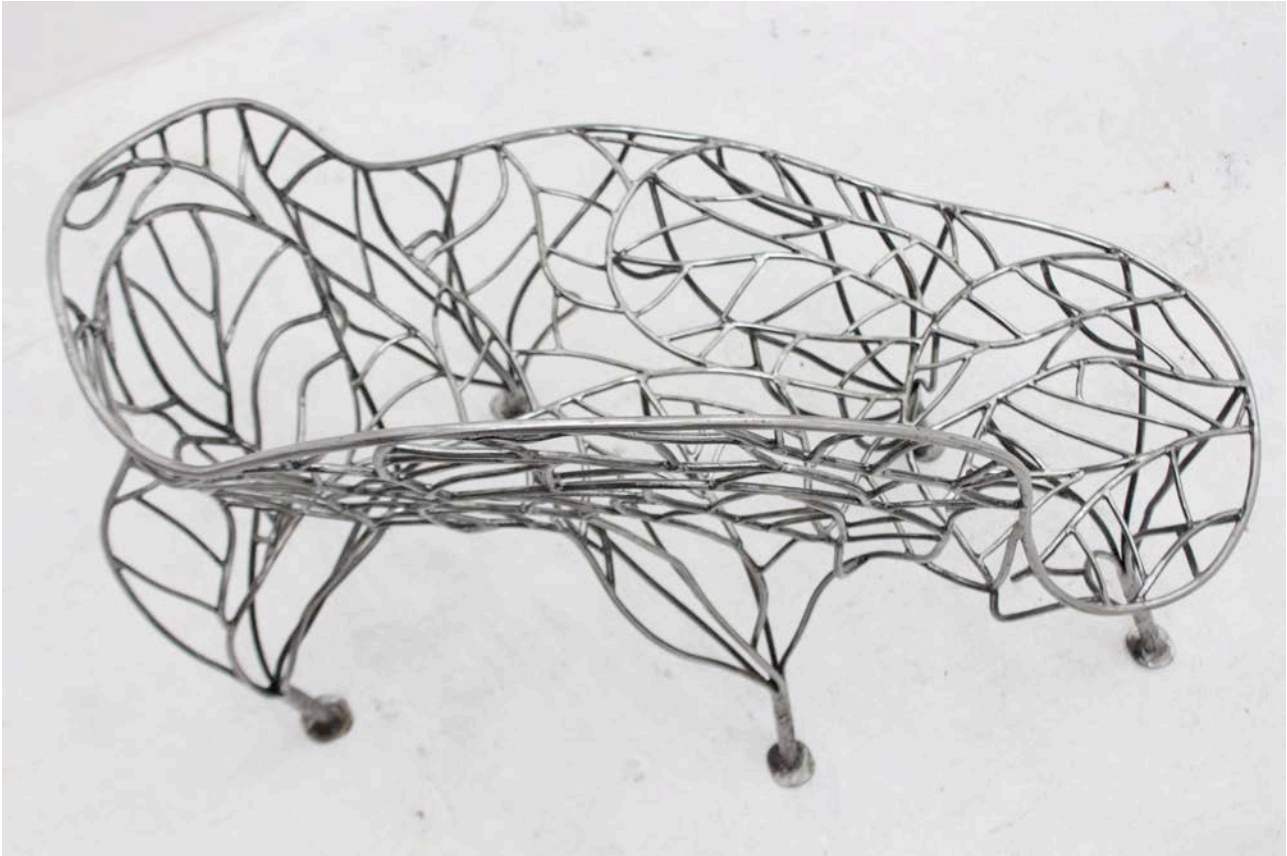
2013

## **LE BANC QUI SOUFFLE DANS LA FORET**

Création de mobilier artistique

Un entrelac d'acier qui se penche sous l'effet du vent dans ses branches.







Eté 2013

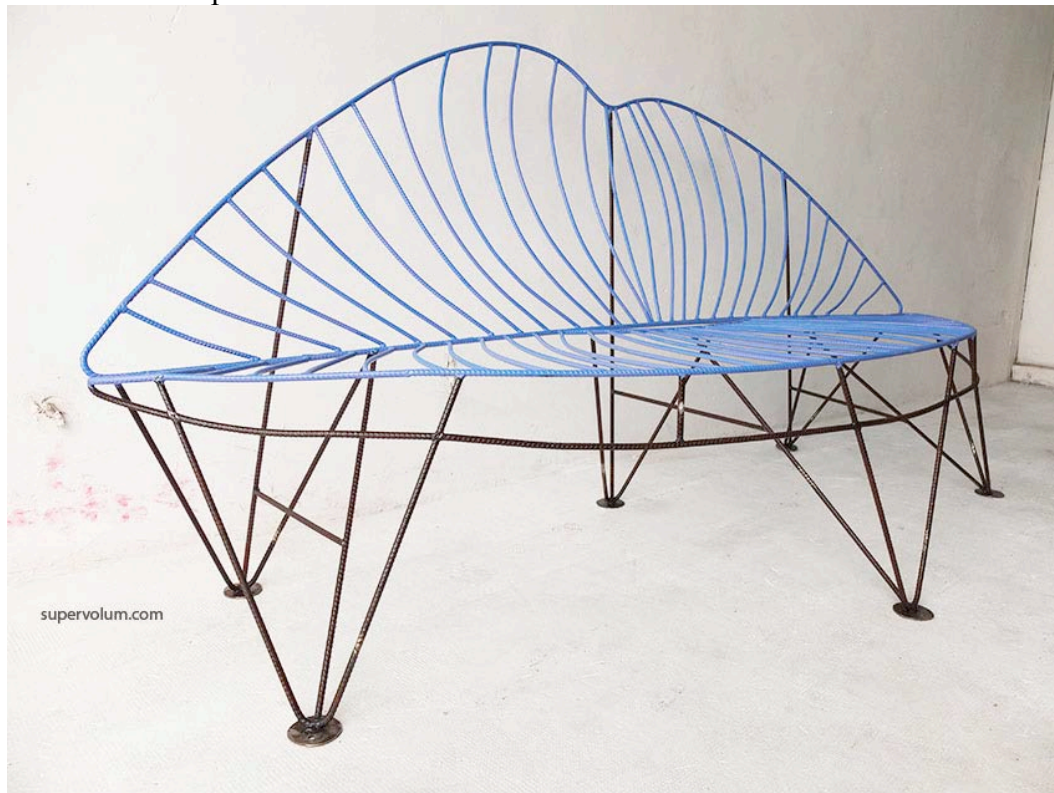
## LE BOUCHE A OREILLE

Mobilier Urbain éphémère pour le quartier La Chapelle

En partenariat avec l'association Jardin d'Alice

Durant les mois de juin/juillet/aout

Une bouche et une oreille pour écouter la rumeur de la rue







② LE BOUCHE À OREILLE ⑥  
② LA RUMEUR PARISIENNE  
LONGE LA RUE LA CHAPELLE,  
FAIT ESCALE AU ALICE GARDEN  
PUIS REPART DE PLUS BELLE. ②  
② LES MOTS DOUX À ÉCHANGER  
SONT LE MEILLEUR DES BUSINESS,  
OÙ SE CROISENT LES ÉTRANGERS  
ET SE CULTIVE LA DÉLICATESSE.



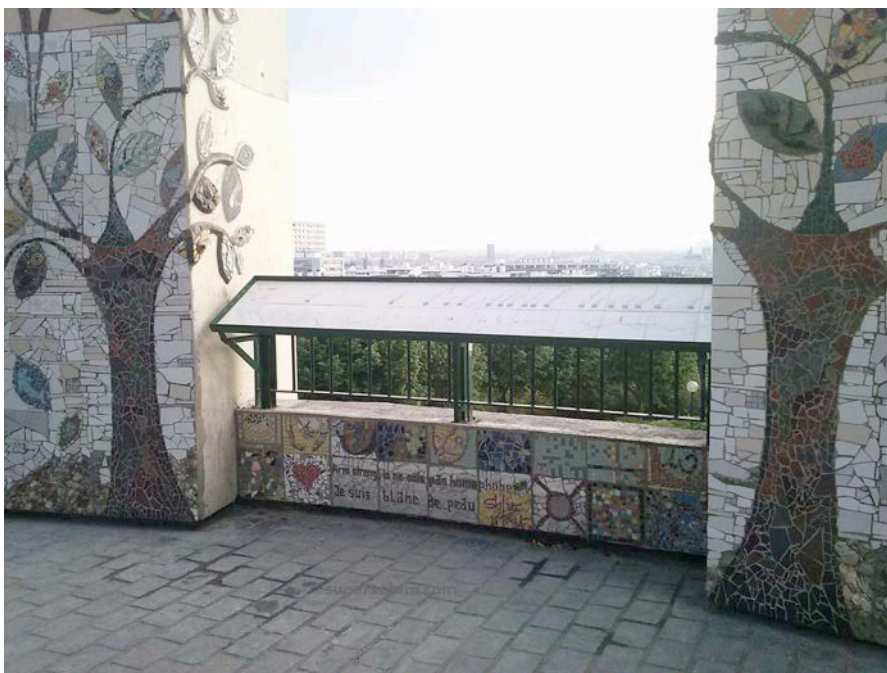
Juin 2013-11-12

## **PROJET BELORIENTATION LES BANCS BOUSSELES**

Création de deux bancs publics

Et d'une structure de table d'orientation (financement Vile de Paris)

installés de façon pérenne sur le belvédère du Parc de Belleville, rue Piat (Paris 20eme)  
en collaboration avec l'association la Maison de la Plage







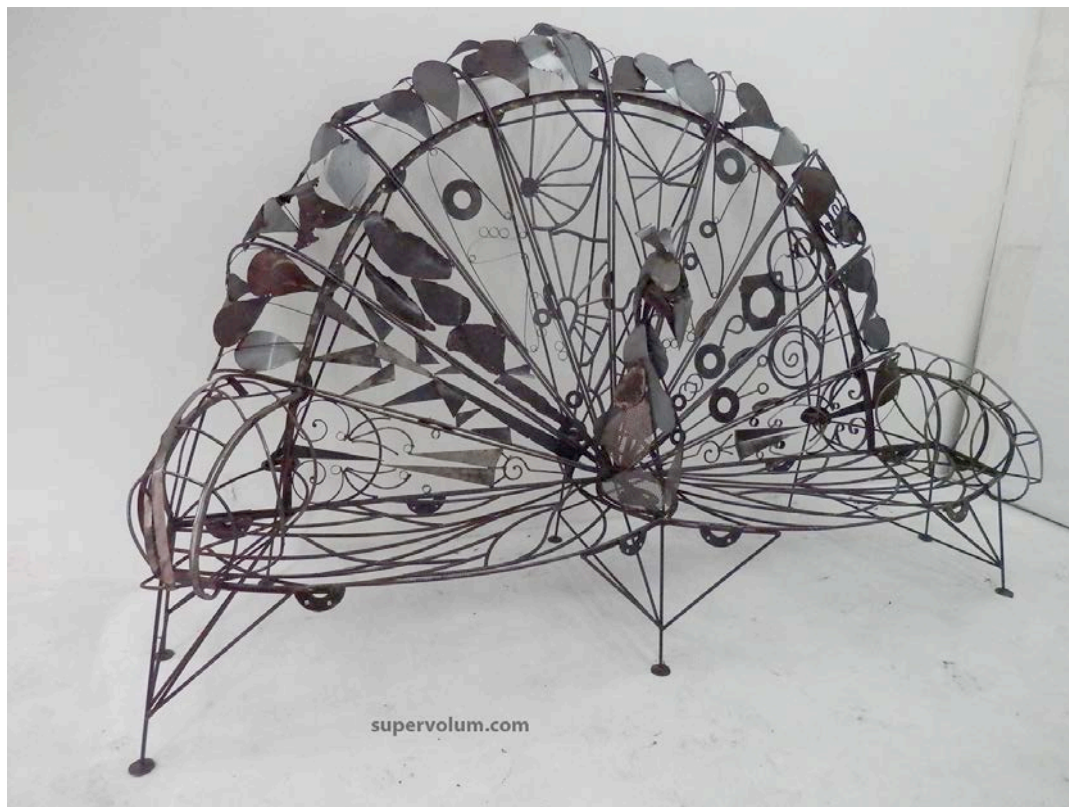
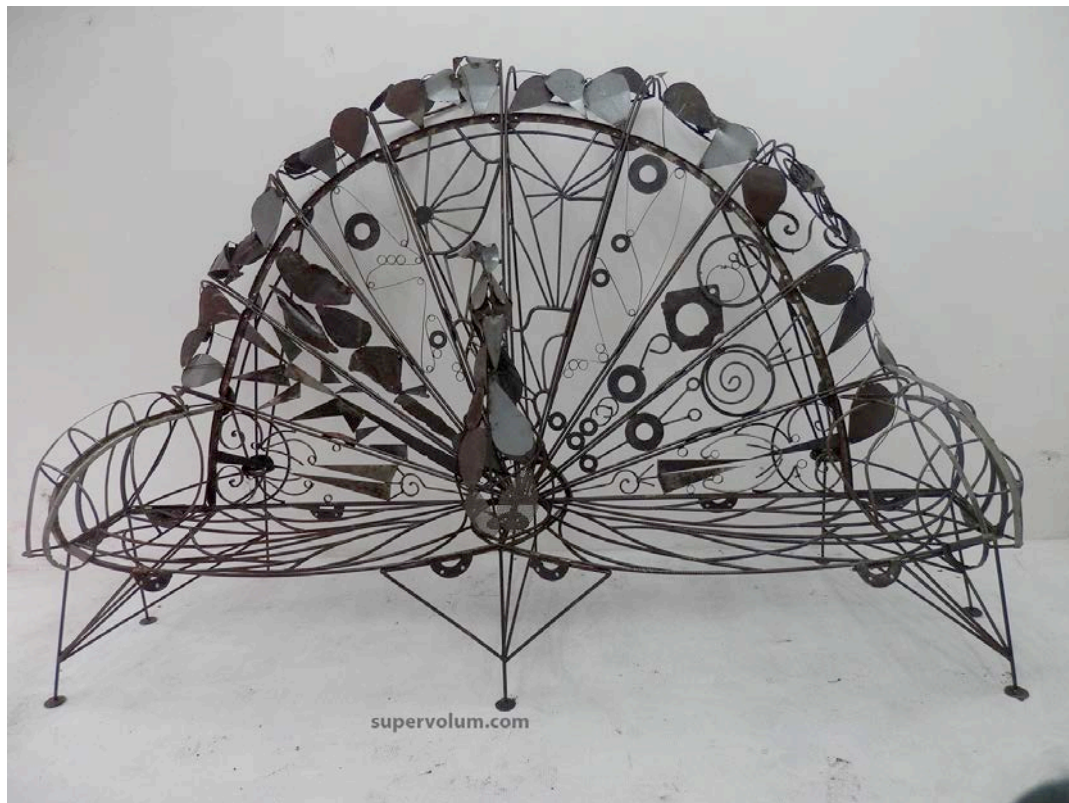


Mai 2013

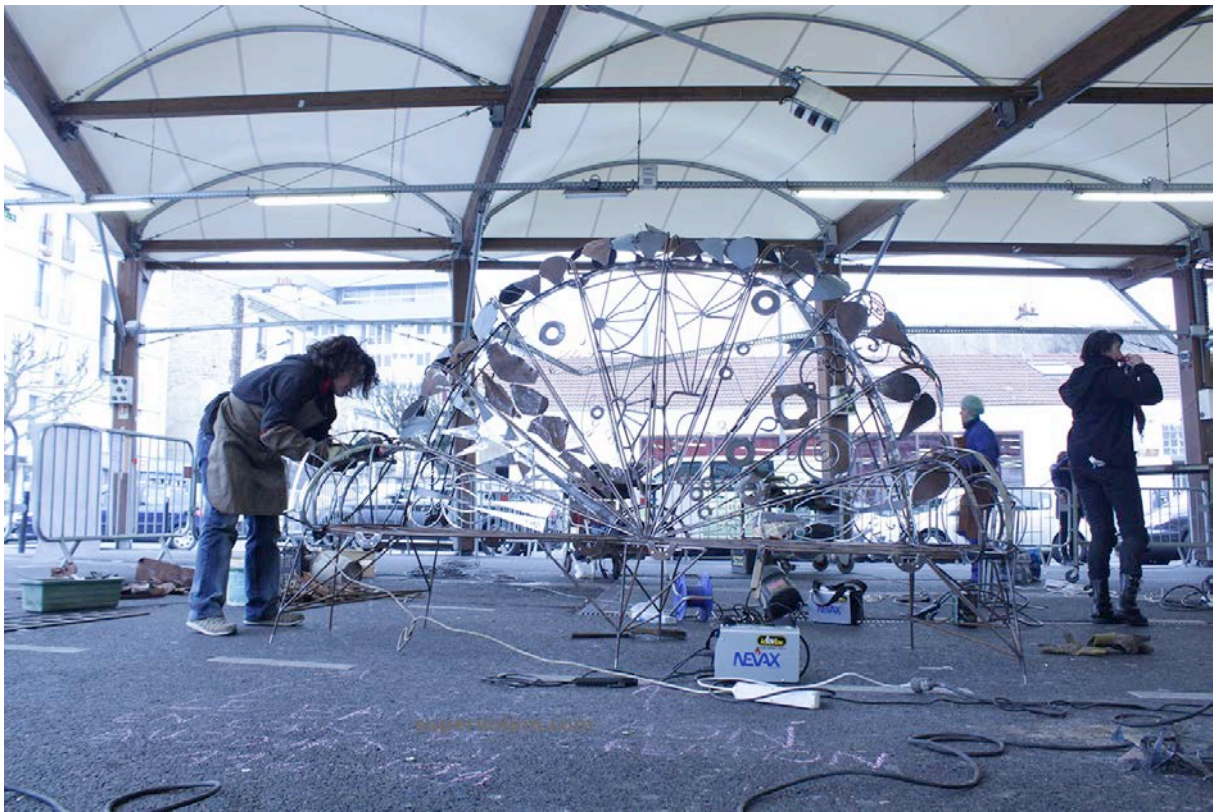
**LE PAON PUBLIC** (financement Ville de Montreuil)

Œuvre collective pour la ville de Montreuil

dans le cadre d'une performance pour les Journées Européennes des Métiers d'Art









2012

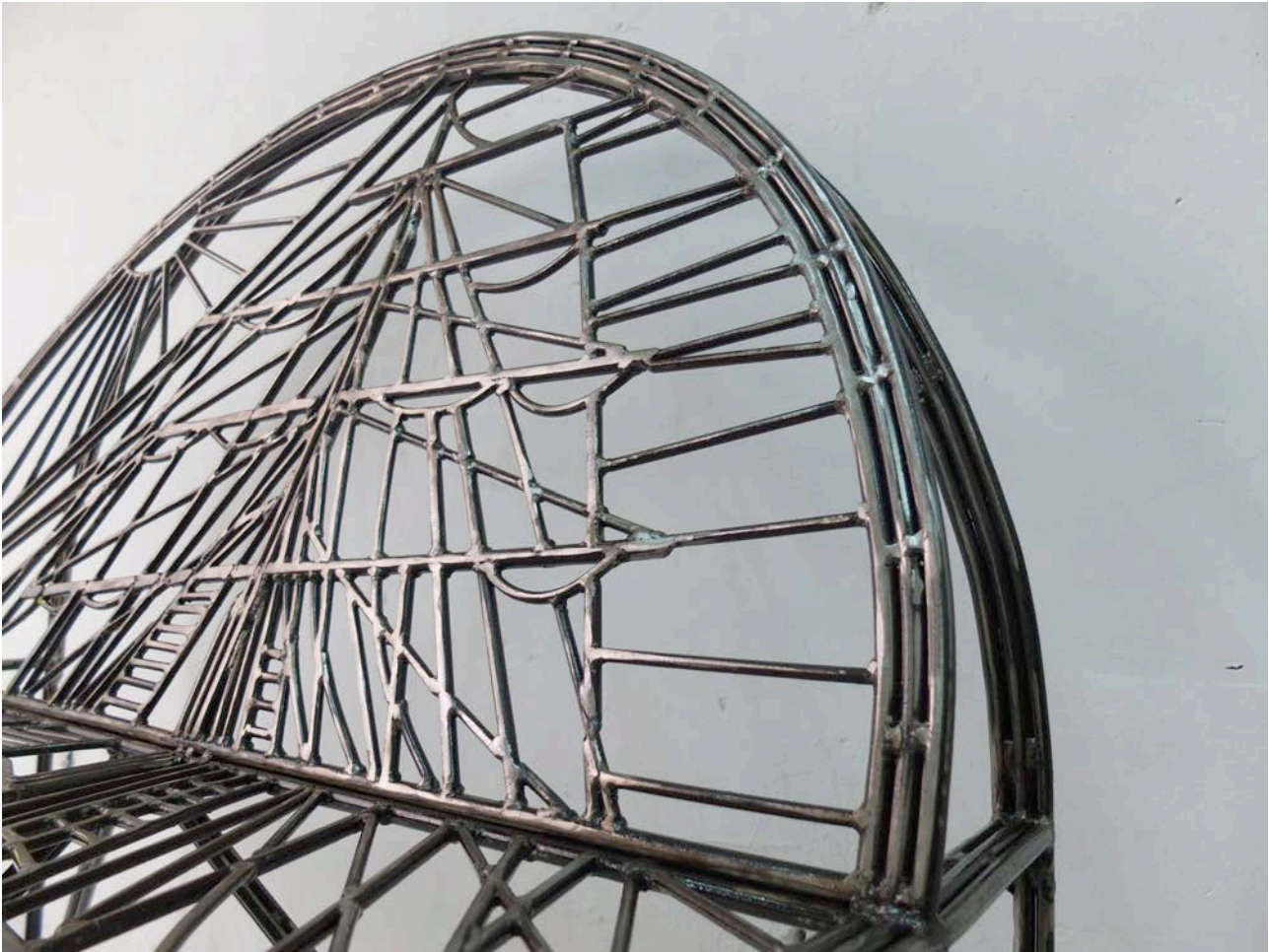
Création Mobilier Artistique

## LA CHAISE VAISSEAU / THE SHIP CHAIR

Une chaise comme un vaisseau à bord duquel on embarque









2011

## CREATION MOBILIER ARTISTIQUE

### LE CANAPE FU(COUCH)IMA

En mémoire de la catastrophe nucléaire de Fucouchima, une forme aléatoire et structurée comme une molécule folle...







Photo Jean-Francois Merle

« Nous sommes tous assis sur un joli nuage prêt à exploser »





octobre 2010

## PORTAIL MONUMENTAL ET PARTICIPATIF

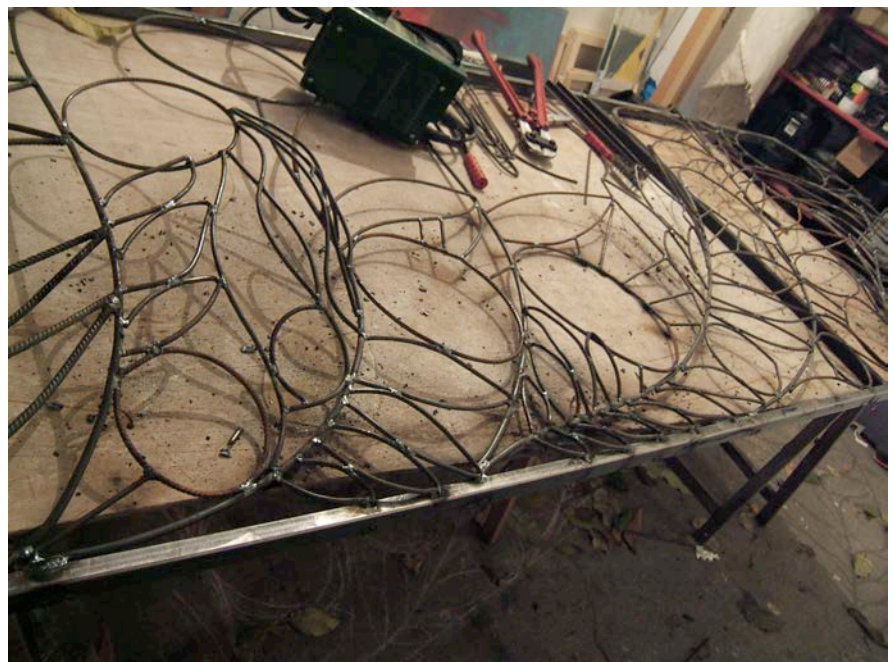
Pour le Jardin Mobile rue Richomme (Paris 18eme)

commande de la Mairie du 18eme et de la DPVI

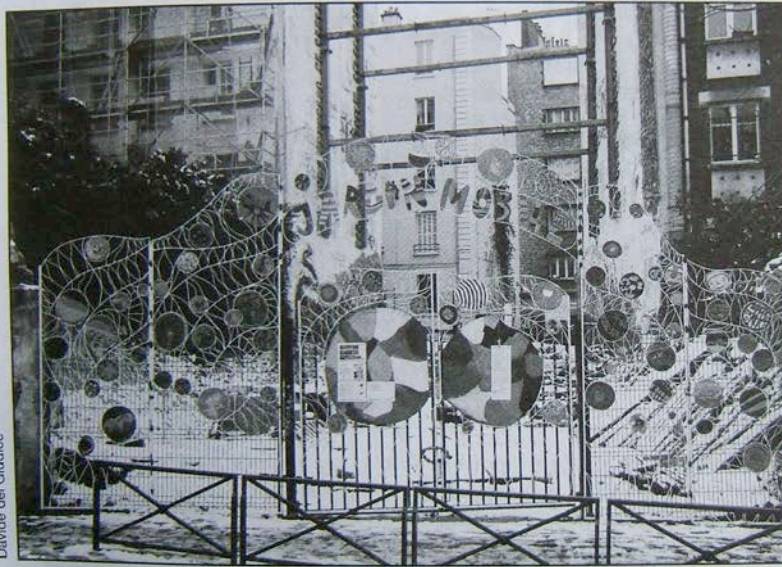
fer à béton soudé à l'arc et bois peint

structure réalisée en atelier,, 8mx3,50 mx20cm

ronds de bois décorés par les habitants au cours d'ateliers en plein air







Davide del Giudice

## La belle porte du jardin Richomme

Le nouveau jardin partagé dévalant une friche entre le 44 rue Polonceau et le 13 rue Richomme, s'orne maintenant, côté rue Richomme, d'un portail monumental réalisé par Sara Renaud, une des artistes du *Jardin d'Alice*. Sara a sculpté ses volutes en métal, puis a intercalé des ronds en bois sur lesquels les enfants du quartier (et quelques adultes) ont dessiné tout en couleurs.

L'association gérant le jardin s'appelle *Semis publics* mais la porte annonce *Jardin mobile* car, effectivement, les plantations sont sur jardinières à roulettes et non à même le sol : rien ne sera perdu quand on construira là un immeuble et qu'il faudra déménager dans une autre friche. ■

Janvier 2011





2010

**LIBRE** sculpture bois et métal

un fauve s' évade dans le jardin de la Folie Titon (Paris 12eme)

dans le cadre du festival « le Génie des Jardins » à Bastille

thème : Respirer

er à béton et bois de chantier 2mx1mx40cm





été 2010

## **LE GUERRIER**

sculpture bois et métal, 2m20x1mx1m40





juillet 2010

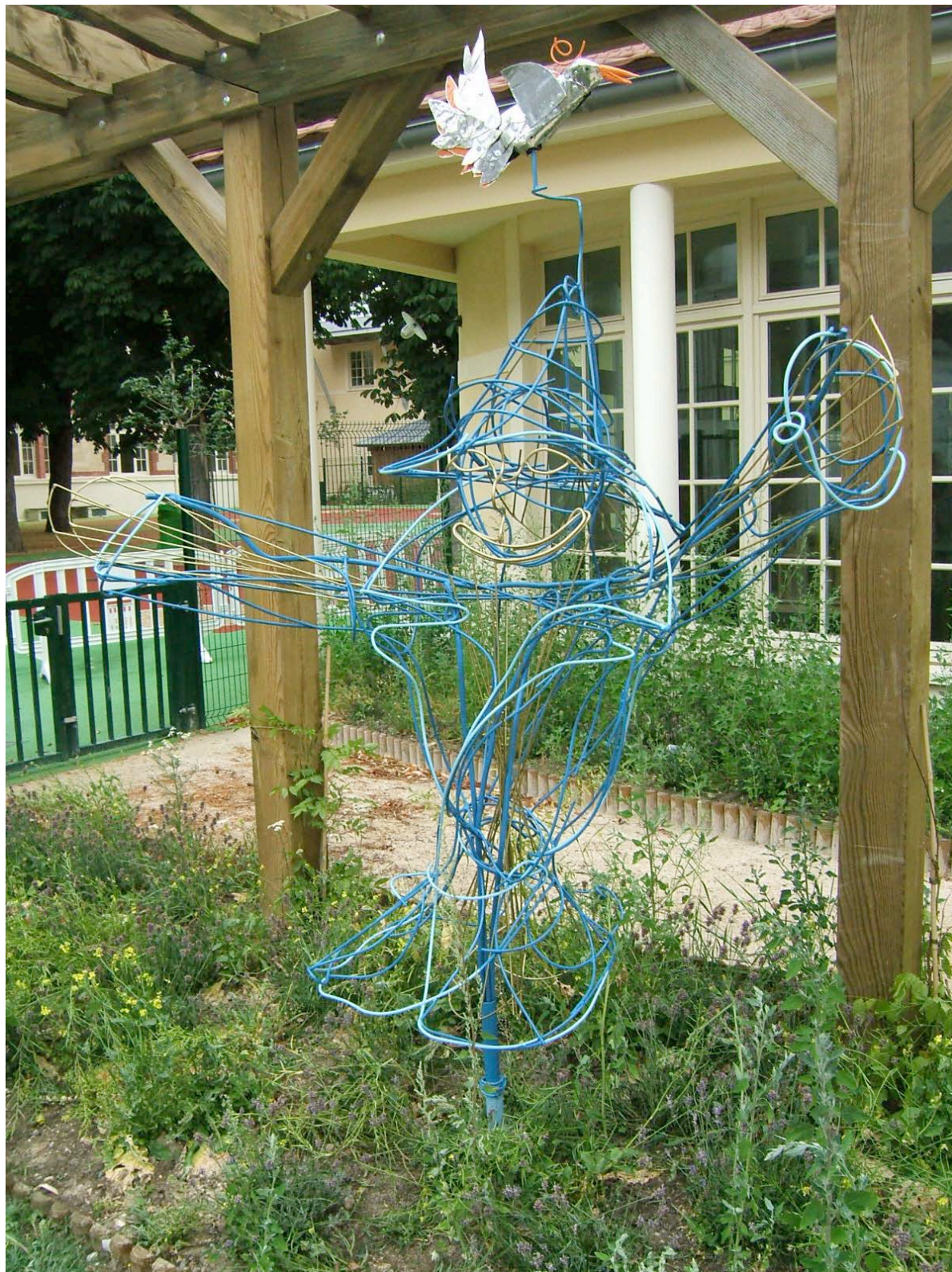
**HECTOR L ' EPOUVANTAIL**

rond métallique soudé à l'arc et peint, girouette en métal de récupération

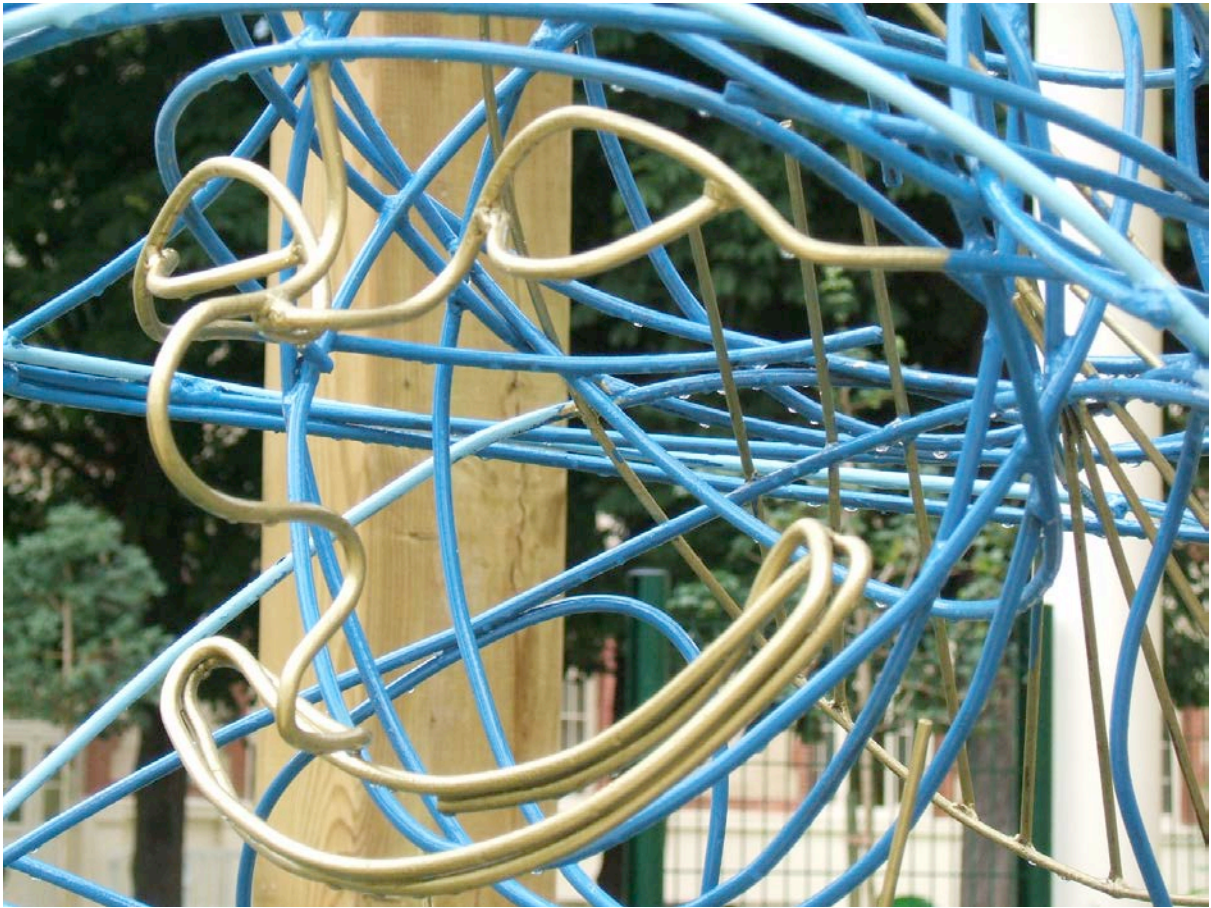
commande de la Ville de Puteaux

pour le jardin potager de la nouvelle école maternelle Parmentier

2,5m x 2m x 70cm









**2009**

## **PLANCHER SOLAIRE**

la forme du plancher en lignes concentriques reprend l'ide du rayonnement produit par la flamme du foyer,

un lieu de passage, à la croisée de plusieurs petits chemins,  
mais aussi un lieu de convivialité autour dun feu.

Environ 6mx6mx15cm









2009

## **PORTAIL VITRAIL**

commande de l'association Jardin d' Alice (Paris 18eme)

tube acier, plexiglas, gélatines colorées

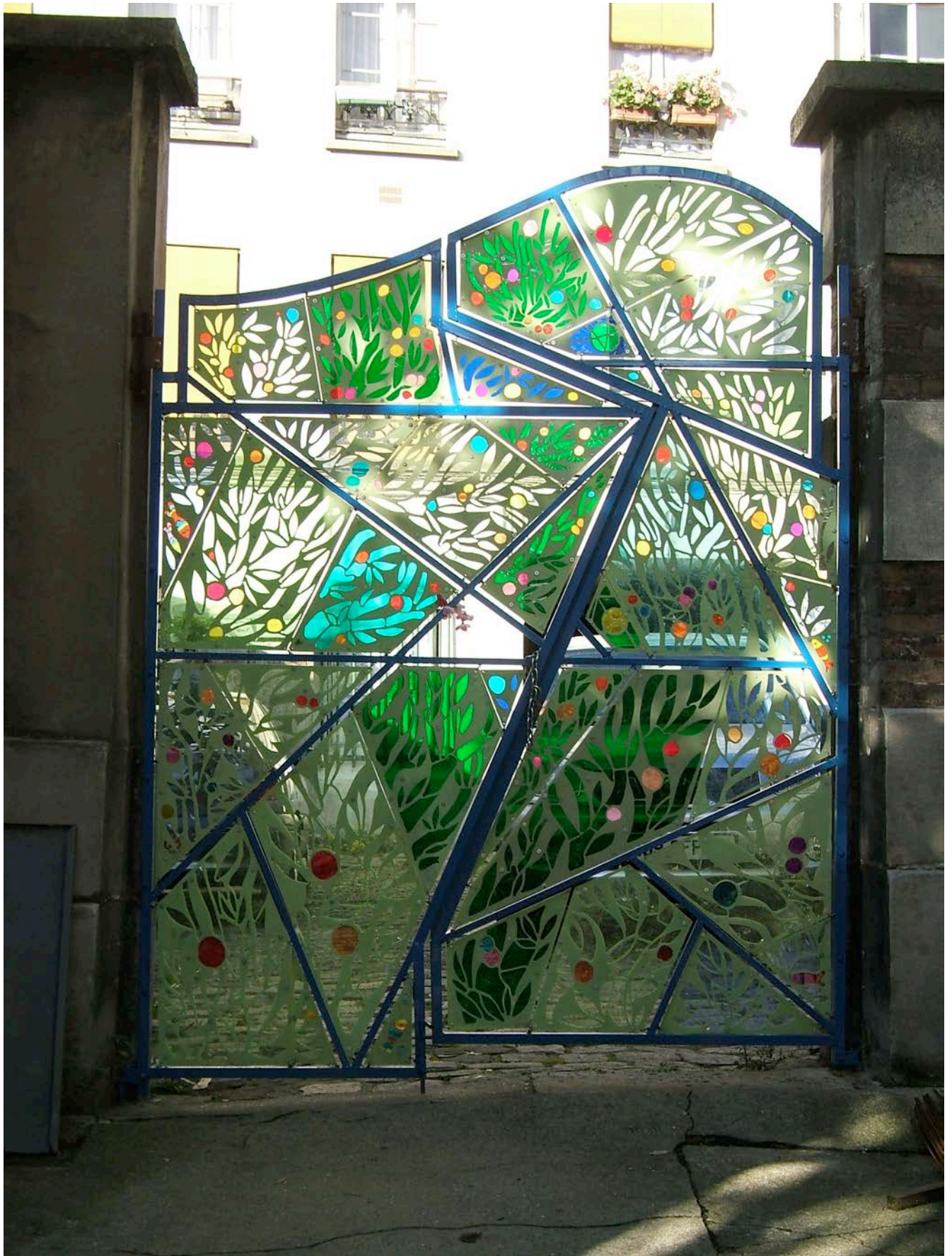
La nécessité d' une cloison à un endroit précis du site, a été valorisée par l' utilisation de la transparence, qui fait de ce portail une invitation, plutôt qu' une fermeture.

Son orientation dans l'axe Est-Ouest produit un jeu de lumières en mouvement permanent tout au long de la journée.

2m20x 2m50x 4cm









2008

## MYTHOLOGIES

fer à béton et métal de récupération

Le grand Dionisos et la Petite Arachnée









2007

## **LE CHEMIN DES CONTES (Jura)**

commande de la communauté de commune de Jurasud

sous la direction du studio de production 2koc (Villejuif)

Chacun des sentiers de balades pour enfants ont été imaginés et tracés par la Comcom JuraSud, en association avec un conte traditionnel local.

Les oeuvres jalonnent les sentiers, ou se rendent visibles depuis les sentiers à des endroits inattendus, évoquant les personnages des histoires.

**Le lézard de Vouglans** se dore les écailles au soleil

fer à béton, plaques de zinc, laiton, cuivre et aluminium, tole

2mx1mx50cm

**la sirène de Crozat** cherche son chemin dans lac

tige acier, plaques de laiton et zinc

2m20x70cmx70cm à la base

**l' armée des crabes** envahit le lac du Jura

répliques en béton à partir dun original en polystirée

1mx1mx80cm



## LE LEZARD DE VOUGLANS



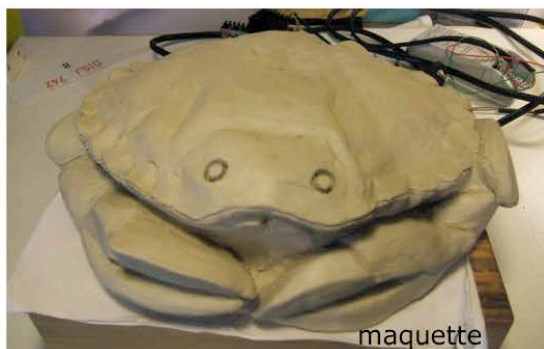


LA SIRENE DE CROZAT





## L' ARMÉE DES CRABES





2006

## **ADAM ET EVE**

fer à béton et métal de récupération

oeuvre créée dans le cadre du festival de sculpture du Fort Barraux (Isère)

résidence de sculpteurs de un mois

le couple de métal regarde au loin, le Mont Blanc depuis le Fort Barraux

2m50x2m30x1m









2002

## ROBERT ELECTRON LIBRE

visage monumental en métal de récupération

installé sur la façade de l'espace alternatif du 59, rue de Rivoli (Paris 1er)

rejoint en 2003 par le visage en plastique, oeuvre de l'artiste Bibi (bibi.fr)

environ 8mx 5mx 70cm









merci pour votre attention !